REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

WEEGE

CÓD. 0001

Abril Jovem

1920

Cr$ 100,00

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL DE
Walt Disney

Pato Donald

CÓD. 0001

Abril Jovem

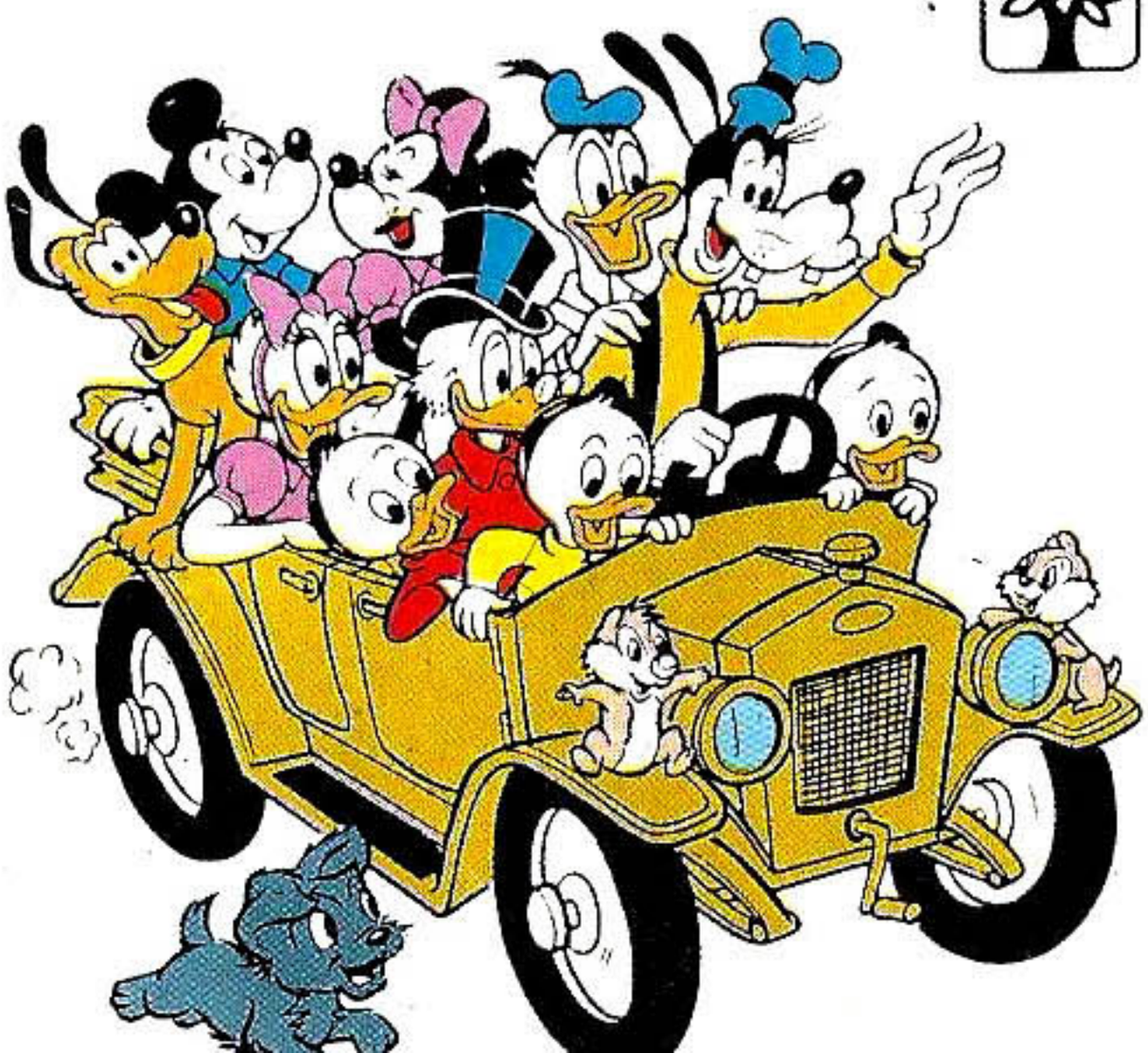
1920

Cr$ 100,00

CRÁS! BLAM! CRAAC!
IIAAAUUU! BOING! ZZZZZ
TCHU AA! IAU! GRRRR!

© Disney

ABRIL JOVEM



Todo mês, 132 páginas
de muita agitação,
aventura e uma tremenda
barulheira esperando você
nas bancas.
Corra pra pegar o seu.

ALMANAQUE
DISNEY

Walt Disney

DONALD E SOBRINHOS

O HOTEL DOS BICHOS

HOTEL PARA BICHOS DE ESTIMAÇÃO
CARAMBA!
PASSAMOS O FIM DE SEMANA NO SÍTIO DA VOVÓ...
...E O TIO DONALD TRANSFORMOU NOSSA CASA NUM ZOOLÓGICO!
D 89102 - PD 1920/1

© DISNEY

PODE CUIDAR DO LOURO POR ALGUNS DIAS?

CLARO! ESTOU ÀS SUAS ORDENS!

MAS DEVE TRATÁ-LO COM CARINHO! ELE É MUITO SENSÍVEL!

NÃO SE PREOCUPE, DONA! OS PÁSSAROS ME ADORAM!

AH, É?

POIS SAIBA QUE SE NÃO ME TIRAR JÁ DESTA GAIOLA, VOU CHAMAR A POLÍCIA!

VOCÊ NÃO SE ATREVERIA, BICUDO!

AH, NÃO?

SOCORRO! POLÍCIA! SOCORRO!

HOTEL PARA SERES DE ESTIMAÇÃO

TÁ, TÁ! PARE COM ESSA GRITARIA! EU DEIXO VOCÊ SAIR!

É BOM MESMO!

TOMARA QUE NINGUÉM TENHA ESCUTADO SEUS BERROS!

A POLÍCIA ESCUTOU! VÊM VINDO DOIS GUARDAS AÍ"!

O QUE ACONTECEU AQUI? OUVIMOS GRITOS!

E-EU POSSO EXPLICAR, SEU GUARDA!

FOI ESTE PAPAGAIO AQUI! ELE É MUITO BRINCALHÃO, SABE?

BEM, ENTÃO CUIDE MELHOR DOS SEUS BICHOS!

OPS!

BÉÉÉ!

O QUE É ISSO? VOCÊ MONTOU UM ZOOLÓGICO PARTICULAR?

HUNF! SE QUER TER ANIMAIS AQUI, TEM DE SABER CONTROLÁ-LOS!

SELI GUARDA, *CUIDADO!*

¡AAUUU!

PLONC!

AGORA CHEGA, PATO! SE ACONTECER MAIS ALGUMA COISA, VOCÊ SERÁ *MULTADO* E *PRESO!*

UFA! DIRIGIR UM HOTEL DE BICHOS É MAIS DURO DO QUE IMAGINEI!

DIM! DOM!

HEIN?

DEVE SER MAIS UM CLIENTE, TIO DONALD!

OLÁ! VOCÊ PODERIA CUIDAR DO MEU MACACO ZEQUINHA ENQUANTO FAÇO COMPRAS?

ACHO QUE SIM!

QUE BOM! É TÃO DIFÍCIL ENCONTRAR ALGUÉM PRA TOMAR CONTA DELE!

GLUP!

MAS... NÃO SABIA QUE O ZEQUINHA ERA TÃO... GRANDE!

ISSO NÃO IMPORTA, RAPAZ! ONDE FICA O QUARTO?

LÁ EM CIMA, MAS...

NADA DE MAS! UM COCHILO À TARDE É MUITO IMPORTANTE PRO ZEQUINHA!

UAAH!

ELE NÃO É UMA GRACINHA?

HUM...

SÓ UM DETALHE... NÃO INTERROMPA SEU SONO! ELE FICA FURIOSO!

QUE BARULHÃO É ESSE?

AU! AU! AU!

QUAAC! ELES AVISTARAM UM GATO!

AU!

AU!

AU!

HUM... SE O ZEQUINHA ACORDA...

PELA MADRUGADA! UM BANDO DE CACHORROS LOUCOS!

VOLTEM AQUI, VIRA-LATAS!

OPS!

FSSST!

AI, MAMÃE!

UGH!

AU!

AU! AU!

CALMA, MOÇO! RESOLVO ISSO AGORA MESMO!

NÃO ESTEJA TÃO CERTO DISSO, DONALD!

BÉÉÉÉ!

VENHAM, SEUS PULGUENTOS! DEIXEM O GATO EM PAZ!

GRRR!

GRAURR!

ESSES CACHORROS SÃO SEUS?

B-BEM, SIM E NÃO!

ESTÃO HOSPEDADOS NO MEU HOTEL DE BICHOS!

MAS ELES NÃO PODEM CORRER POR AÍ, ATACANDO POBRES GATOS!

IAUU!

EI!

VEJAM! OS CACHORROS NÃO GOSTARAM QUANDO ELE ME BATEU!

SOCORRO! CACHORROS LOUCOS! SOCORRO!

AU! AU! GRRRR!

ESPERE SÓ ATÉ EU DESCER DAQUI, PATO!

NÃO VOU ESPERAR, NÃO!

UFA! QUE SUFOCO!

BEM, O PIOR JÁ PASSOU!

EU NÃO DIRIA ISSO!

VEJA! O PORTÃO ESTÁ ABERTO!

HEIN?

E O QUINTAL ESTÁ COMPLETAMENTE *VAZIO!*

HUM...

QUAAAC! O BODE E AS MULAS FUGIRAM!

LEVEM OS CACHORROS PRA DENTRO, ENQUANTO EU E O HUGUINHO PROCURAMOS OS OUTROS BICHOS!

OH, NÃO!

VOCÊ ME DEVE UMA ANTENA DE RÁDIO, PATO!

VEJAM SÓ O QUE ESSES BRUTOS FIZERAM COM MINHAS ROSAS!

ELES COMERAM MINHAS FRUTAS!

É MELHOR DARMOS O FORA! O PESSOAL ESTÁ FURIOSO!

VOLTEM AQUI, PILANTRAS!

O QUE ACONTECEU?

PRONTO! SE FICARMOS AQUI, NADA MAIS VAI ACONTECER!

ISSO É O QUE VOCÊ PENSA!

HOTEL PARA BICHOS DE ESTIMAÇÃO

BLAM!

uoc!

CUOOOOOCC! VOCÊS ME ESQUECERAM!

GRUNF?

PUXA! É O LOURO! TOMARA QUE ELE NÃO ACORDE O ZEQUINHA!

CURRUPACO!

AI, AI!

GRAARRR!

ABANDONAR O NAVIO!

FUJAM! ELE ESTÁ LOUCO!

E ASSIM...

COM LICENÇA! TEM DOIS QUARTOS VAGOS POR TEMPO INDEFINIDO?

CLARO!

RECEBEMOS POUCOS HÓSPEDES AQUI! ESTAMOS NUM LOCAL BEM ISOLADO, SABIAM?

BEM-VINDO A CICTOLÂNDIA

É *POR ISSO* MESMO QUE VIEMOS PRA CÁ! QUEREMOS FICAR LONGE DAS PESSOAS POR ALGUM TEMPO!

E DE *BICHOS*, TAMBÉM!

fim

Prof. Ludovico responde

A leitora Ingrid Müller, de Porto Alegre - RS, quer saber...

POR QUE UM COPO EMITE SOM QUANDO SE PASSA O DEDO NA BEIRADA?

Sou perito em sons, menina. Veja só. Na verdade, qualquer objeto emite um som ao se passar o dedo, mas o ouvido humano é incapaz de escutá-lo — são vibrações muito pequenas. Faça essa experiência: passe o dedo na borda de um copo comum molhado. Você não vai ouvir nada. Mas já um copo de cristal consegue emitir vibrações numa outra freqüência e o som emitido se torna audível. Comprove... e cuidado pra não quebrar nada, viu? Uma curiosidade: tamanhos e formatos diferentes produzem sons diferentes. Confira!

Se você tiver alguma dúvida, escreva pra mim. Pergunte, eu sei tudo! Mande sua cartinha pra PROF. LUDOVICO RESPONDE, R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Walt Disney

DONALD

O SAPATO NOVO

H 98129 - PD 1920/2

QUE SORTE! AQUI ESTÁ SECO!

POSSO AJUDÁ-LOS?

HÃ? BEM, SIM... EU QUERO VER UM PAR DE SAPATOS!

ESTE SERVE!

MAS NÃO É O QUE ESTOU PROCURANDO...

DEZ PARES DEPOIS...

NÃO, ESTE NÃO FICOU BEM!

TRINTA PARES DEPOIS...

NÃO TEM MARROM?

VOU... (PUF! PUF!) VER!

CINQUENTA PARES DEPOIS...

DONALD, PAROU DE CHOVER!

LEGAL! VAMOS DAR O FORA!

FECHADO

fim

WALT DISNEY

IRMÃOS METRALHA

O GRANDE ASSALTO

D 8382 - PD 1920/3

ESTÁ ESCURECENDO! O QUE VAMOS FAZER ESTA NOITE?

EU PREFIRO VER TEVÊ! VÃO EXIBIR "ASSALTO AO TREM PAGADOR"! É UM FILMÃO!

176-671

E PODE ME DAR ALGUMA IDÉIA PRA UM GOLPE!

HEIN? QUER APRENDER A ROUBAR VENDO TEVÊ?!

176-761

ENTÃO, EU E O 671 VAMOS FAZER UM SERVICINHO!

NÃO ME FAÇAM RIR! VOCÊS NÃO SÃO CAPAZES NEM DE ROUBAR UMA *LATA DE LIXO!*

176-167

AH, É? POIS VOCÊ VAI VER!

ESSA É BOA! AH, AH, AH!

MAS VÃO EM FRENTE! ASSIM TEREI UM POUCO DE SOSSEGO!

VENHA, MANO! VAMOS MOSTRAR PRA ELE!

PALHAÇO! ATÉ PARECE QUE PENSAR FOI INVENÇÃO DELE!

PROVAREMOS QUE SOMOS TÃO INTELIGENTES QUANTO ELE!

176-6

176

SABE COMO? FAZENDO O ASSALTO DO ANO! VAMOS ATACAR A *CASA DA MOEDA!*

ONDE FAZEM O DINHEIRO? *UAU!*

176-671

O 167 VAI FICAR ROXO DE INVEJA QUANDO VOLTARMOS COM OS SACOS DE GRANA!

176

LOGO DEPOIS...

PUXA! COMO TEM GUARDAS POR AQUI!

VAMOS DAR UMA OLHADA NOS FUNDOS!

176-671

176-761

CASA DA MOEDA

ATÉ AGORA TUDO BEM!

É MELHOR OLHAR A CASA DA GUARDA!

SÓ DOIS SEGURANÇAS, E ELES ESTÃO DISTRAÍDOS!

NOSSA! V-VEJA!

SACOS DE GRANA!

PSST! SILÊNCIO! DEVEM TER CAÍDO DE ALGUM CARRO BLINDADO!

CORRA! NÃO PODEMOS PERDER ESSA CHANCE!

PUXA! QUE SORTE!

SERÁ QUE ALGUÉM VIU A GENTE?

ACHO QUE NÃO!

VAMOS ENTRAR NESTE BECO!

OS FUNDOS DO TEATRO MUNICIPAL!

MAS LOGO...

EPA!

A LEI!

AQUI!

PARECE QUE OUVI ALGUÉM CORRENDO!

NÃO VEJO NADA!

ENQUANTO ISSO...

A GENTE PRECISA SE ESCONDER EM ALGUM LUGAR!

HOJE
CONCERTO BENEFICENTE DA POLÍCIA

E EM SILÊNCIO!

176

PELA MADRUGADA! TODA A POLÍCIA DEVE ESTAR AQUI!

SALTAMOS DA FRIGIDEIRA E CAÍMOS NO FOGO!

XI! OS DOIS VIOLINISTAS! SE VIREM A GENTE E DEREM O ALARME...

AQUI ATRÁS!

176-071

NOSSO CONCERTO FOI UM SUCESSO!

UFA! E AGORA?

É MELHOR ESPERAR UM POUCO!

176-071

MOMENTOS DEPOIS...

SEM DÚVIDA, ELES GOSTARAM MUITO... E BLÁ, BLÁ...

VIU SÓ? DEIXARAM OS VIOLINOS NO CAMARIM! TIVE UMA IDÉIA!

VENHA! É A CHANCE DA GENTE DAR O FORA!

LOGO...

EH, EH! PARECEMOS DOIS GRANDES MÚSICOS!

E COM GRANDES E VALIOSAS BARRIGAS!

BOA NOITE, GUARDAS!

BOA NOITE! E OBRIGADO PELO MARAVILHOSO CONCERTO!

DEPOIS...

VIVA! CONSEGUIMOS!

FUGIMOS DELES!

E ISTO VAI ACABAR COM O RISO DO 167! PROVAMOS QUE SOMOS TÃO BONS QUANTO ELE!

VAMOS SABOREAR NOSSO MOMENTO DE TRIUNFO!

ASSIM...

OI! GOSTOU DO FILME?

MUITO... MENOS DO FIM! TODOS OS BANDIDOS FORAM PRESOS!

NOTÍCIAS DA NOITE

NESSE MOMENTO...

DOIS VALIOSOS VIOLINOS FORAM ROUBADOS DEBAIXO DO NARIZ DE CENTENAS DE POLICIAIS!

ELES FORAM ENCONTRADOS NUMA LATA DE LIXO PERTO DO TEATRO!

AH, AH! OUVIRAM ISSO? NEM VOCÊS SERIAM TÃO IDIOTAS!

CLARO! SÓ MESMO DOIS CRETINOS PODIAM FAZER UMA COISA DESSAS!

BEM, E O QUE VOCÊS APRONTARAM?

UM GRANDE GOLPE, MANO! ABRA ISTO E VEJA!

AH, AH, AH! EU ME ENGANEI QUANDO DISSE QUE VOCÊS NÃO ERAM CAPAZES DE ROUBAR UMA LATA DE LIXO! FOI O QUE FIZERAM!

HEIN?

ROUBAMOS ESSE DINHEIRO DA CASA DA MOEDA!

DINHEIRO? AH, AH, AH!

VEJAM SÓ! AH, AH, AH, AH!

OHHHHH!

fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICO E ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Stº. AMARO
Largo Treze de Maio, 620 2.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Adelmar de Barros, 120, c.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 681
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Charentes, 280, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 156 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marques do Brasil, 6-B Ed. Andre Luiz - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S-206

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo CEP 01051

Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de _____

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

PD-1920

Resp.:
O Huguinho com a bola (e), o Chiquinho com a máscara de mergulho (a), o Zezinho com a bota (d), o Francisquinho com o tênis de cano longo (c) e o Luisinho com a picareta (b).

FRANCISQUINHO

LUISINHO

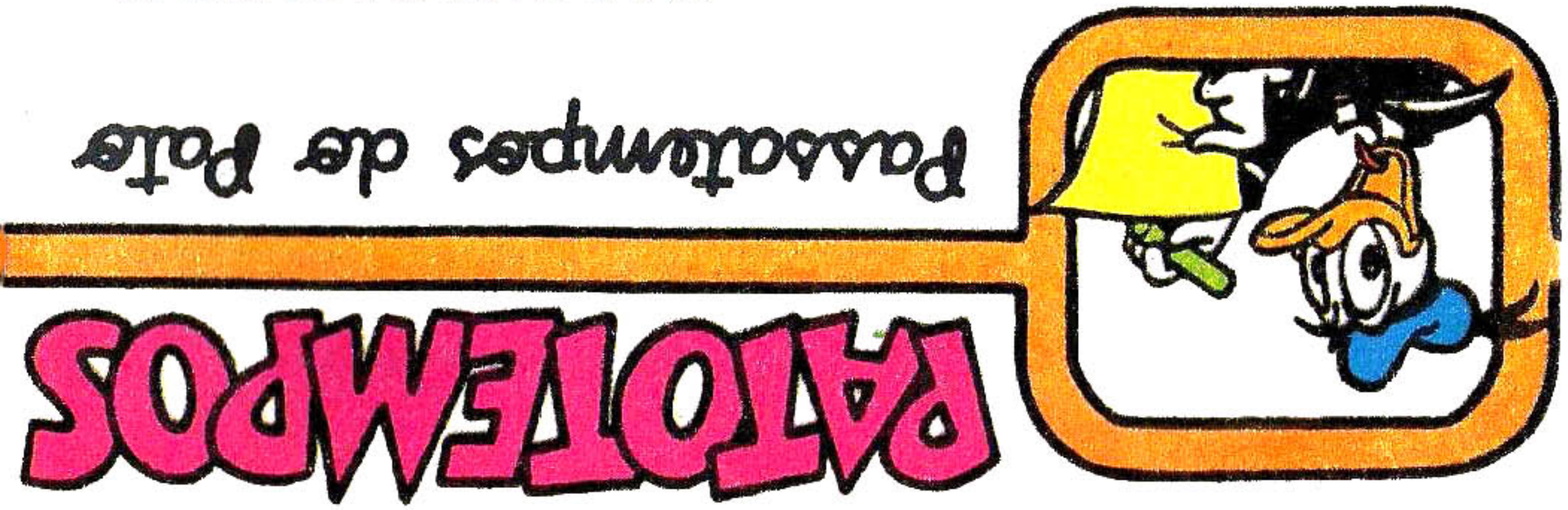
ZEZINHO

CHIQUINHO

HUGUINHO

Esses meninos... puseram a roupa certa, mas trocaram os objetos. Veja com qual objeto cada um tem que ficar.

MAS QUE BAGUNÇA!



PATOTEMPOS

Paradramas de Pato

WALT DISNEY
TIO PATINHAS E DONALD
SUSPENSE

DONALD, TENHO UM PRESENTE PRA VOCÊ!

KFS (DD3-12-89) - PD 1920/4

SÃO DUAS ENTRADAS PRO TEATRO!

POR QUE NÃO VAI COM A MARGARIDA ESTA NOITE?

UM MOMENTO, TIO PATINHAS!

QUAL É A JOGADA?

JOGADA? É ISSO QUE PENSA DE MIM?

UM VELHO SOLITÁRIO NÃO PODE MAIS MOSTRAR SEU APREÇO POR UM VALIOSO EMPREGADO?

MANDAREI O MEU MOTORISTA BUSCAR VOCÊ ÀS SETE!

BEM...

NÃO AGÜENTO MAIS ISSO! VAMOS DAR O FORA ANTES QUE A MINHA PACIÊNCIA SE ACABE!

fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

TROCA SELO

Se você tá a fim, escreva pro Guilherme.

Guilherme Tavares Mafra
R. Raimundo V. Cardoso, 83
68460 - Tucuruí - PA

QUEREM COMPRAR

ALMANAQUE DISNEY 191, PATO DONALD 1, DISNEY ESPECIAL 44 e 55, ANOS DE OURO DO ZÉ CARIOCA 1. **Márcio Diego A. dos Santos,** R. 24, casa 6, 3a. etapa Castelo Branco - 41300 - Salvador - BA.

PATO DONALD 1846 a 1848, 1852, 1853, 1857, 1859, 1865 a 1867, URTIGÃO 60, 61, 64, 66 a 76, MARGARIDA 90 a 93, 95 a 99. **Joaquim Neves Cardoso,** R. Boa Vista, 128 - 47640 - Sta. Ma. da Vitória - BA.

ESSA, VALE

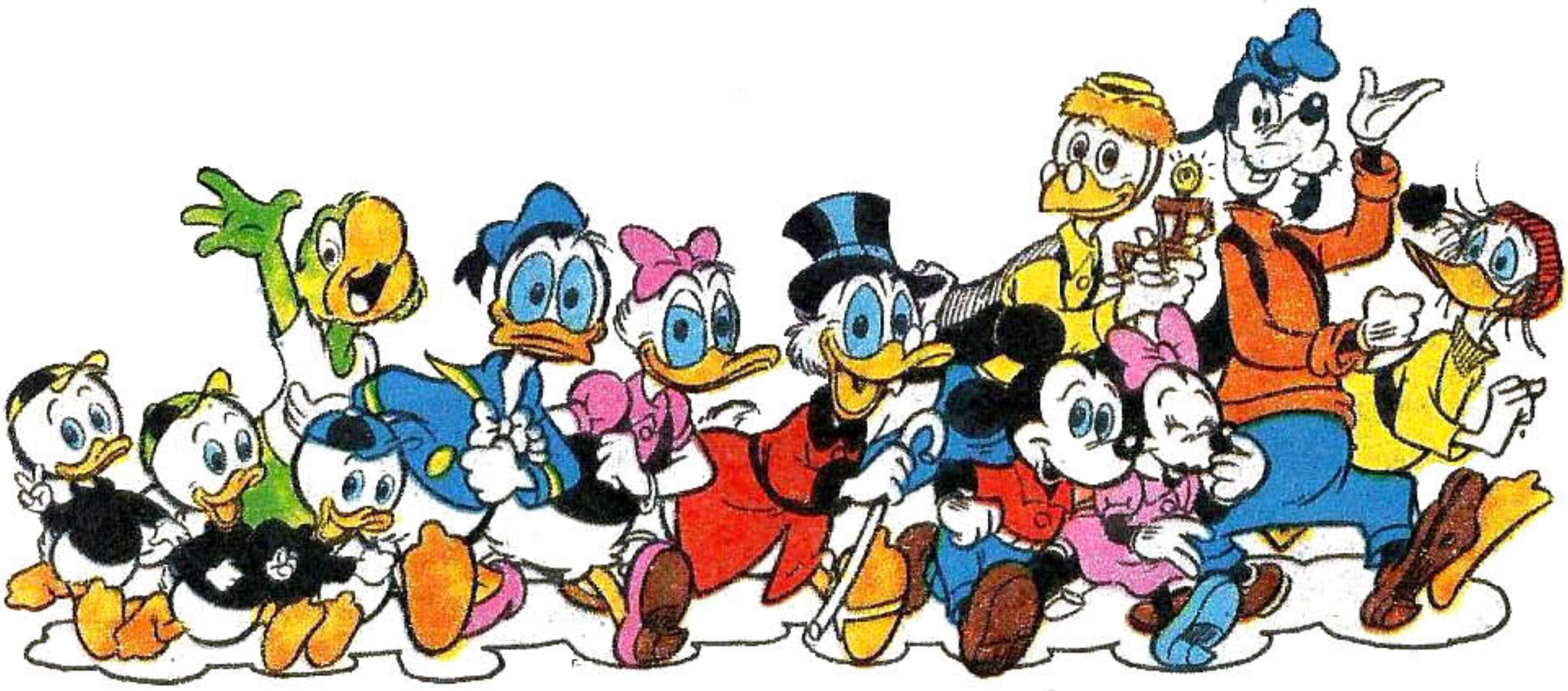
"Compro ou troco por 200 revistas o PATO DONALD n.º 1."

Rafael Tadeu Machado
R. Pe. Anchieta, 860
80410 - Curitiba - PR

HOMENAGEM PRA TURMA TODA

t i o P a t i n h a s
p e n i n h A
g a s T ã o
h u g u i n h O
v o v ó d o n a l D a
p r o f e s s O r p a r d a l
z e z i N h o
s i l v A
L u i s i n h o
m a r g a r i D a

Reinaldo H. B. da Rocha
Gravataí - RS



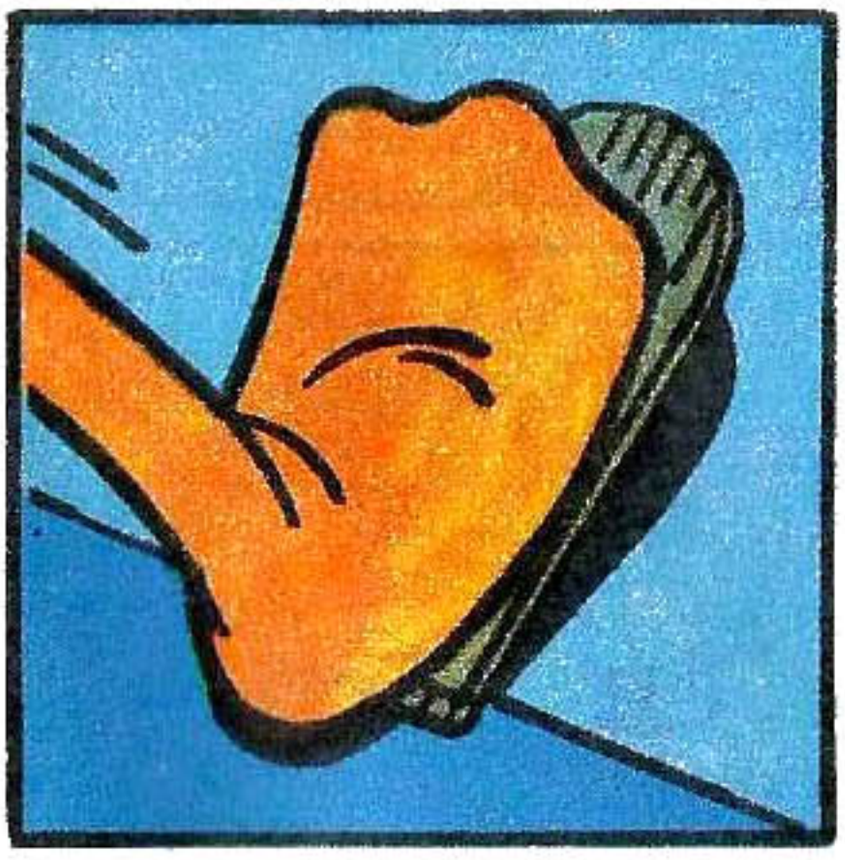
CURTIÇÃO DE PRIMEIRA DO COMEÇO AO FIM.

Entre no espírito leve e brincalhão desta revista.
Edição Extra tem as aventuras Disney mais engraçadas e movimentadas que você já viu.
Ande logo! Pé na tábua pra pegar a sua, antes que não sobre nenhuma pra contar história.

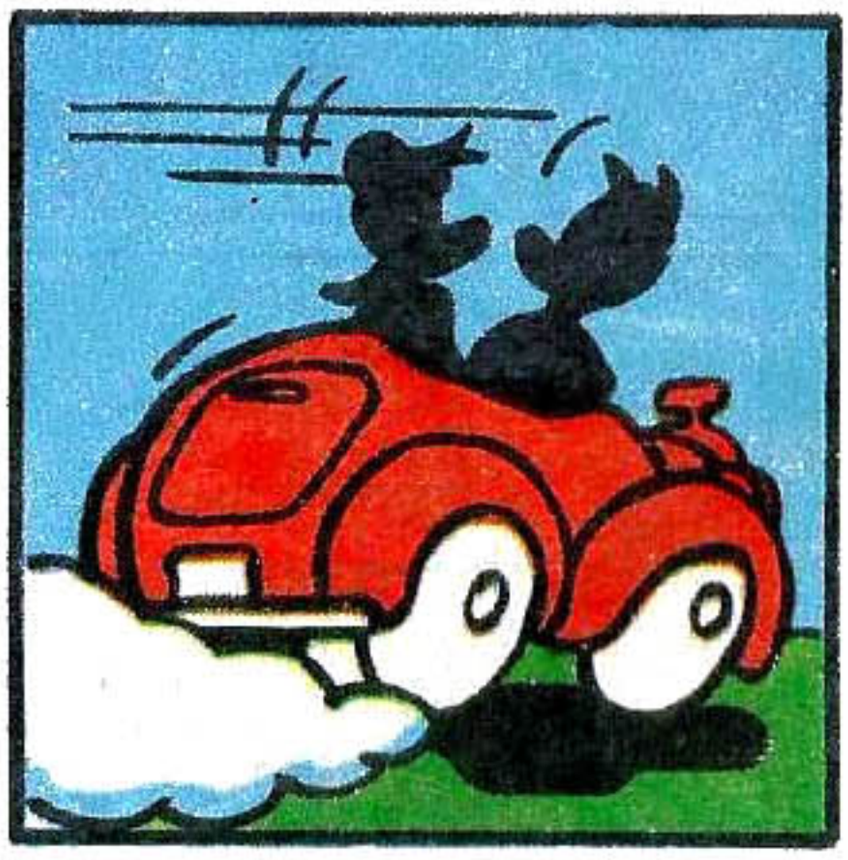
© Disney

ABRIL JOVEM

Nas bancas.



EDIÇÃO EXTRA



Walt Disney

PATO DONALD

A USINA DE ESTRELAS

AH, QUE DELÍCIA! UM MÊS DE FÉRIAS NO PLANETA PARAÍSO!

GRUNF! PERDA DE TEMPO!

P3

NUNCA DARIA FÉRIAS A VOCÊS, SE O FISCAL TRABALHISTA ESPACIAL NÃO TIVESSE ME OBRIGADO!

ORA, TIO... O PENA VAI FICAR CUIDANDO DA USINA EM MEU LUGAR!

POR FALAR NISSO, ONDE ESTÁ AQUELE PASPALHO?

SE ELE PRETENDE APRONTAR ALGUMA, NÃO VAI ESCAPAR DO LOCALIZADOR HIPERTRÔNICO!

AHÁ!

AIIII!

B 870161 - PD 1920/5

TENTANDO DAR O FORA TAMBÉM, HEIN?

NÃO É JUSTO! POR QUE SÓ O DONALD TEM DIREITO A FÉRIAS?

ELE TRABALHA NA USINA HÁ MAIS TEMPO! SUA VEZ VAI CHEGAR... DAQUI A DEZ ANOS!

ATÉ A VOLTA, GENTE!

CHUIF!

O CENTRO DE PRODUÇÃO DA USINA VAI FICAR A SEU CARGO!

XI! ESTOU FRITO!

ESTÁ VENDO ESSAS ESTRELAS? VOCÊ DEVE ESCOLHER AS QUE NÃO TIVEREM PLANETAS E SUGÁ-LAS PARA A USINA...

...ONDE AS TRANSFORMAMOS EM ENERGIA ENLATADA, QUE EU VENDO ÀS COLÔNIAS ESPACIAIS!

É UM TRABALHO DURO... MAS *LUCRATIVO!*

HUMPF! SÓ SE FOR PRO SENHOR!

QUE SUFOCO! VOU ASSISTIR UM POUCO DE TEVÊ GALÁCTICA PRA ME DISTRAIR...

PROF. PARDAL, ONDE SEU MECANISMO DE AUTOMAÇÃO PARA FÁBRICAS PODE SER APLICADO?

EM QUALQUER NEGÓCIO! TUDO FUNCIONA COM CONTROLE LASER AUTOMATIZADO!

É A MINHA SALVAÇÃO!

VOU MANDAR UM HOLOGRAMA MENSAGEM PRA ELE...

A ALGUNS ANOS-LUZ DALI, NA OFICINA DO PROF. PARDAL...

HUM... AINDA VAI DEMORAR PRA ESSE INVENTO FICAR PRONTO!

UAIII! DROGA! E AS PESSOAS AINDA RECLAMAVAM DO ANTIGO TELEFONE!

ESTA MENSAGEM FOI CLASSIFICADA PELO REMETENTE COMO UMA FRIA COMUNICAÇÃO DE NEGÓCIOS!

AH, É?

SOCORRO! POR FAVOR ME AJUDE! SOCORRO!

CARAMBA! ISSO É SER FRIO?

ASSIM...

BEM... ATÉ LÁ SÃO SÓ UNS MILHÕEZINHOS DE QUILÔMETROS!

VELOCIDADE MÁXIMA: 5.248.357.093,213.650,2!

NUNCA! ESSES SEUS EQUIPAMENTOS NOVOS VÃO CUSTAR UMA FORTUNA!

VAMOS FAZER UMA COISA... FAÇO MEU TRABALHO GRÁTIS, SÓ PELA PROMOÇÃO!

GRÁTIS?

VOCÊ DISSE A PALAVRA MÁGICA! MÃOS À OBRA! O PENA VAI AJUDÁ-LO!

RÊ, RÊ!

TUDO DO QUE EU PRECISO ESTÁ AÍ NESSA CAIXA! PODE TRAZÊ-LA?

CLARO!

UAIIIIII!

ESSA COISA ME DEU UM CHOQUE... ESTÁ VIVA!

PERIGO! PERIGO!

É O ROBÓTICO X-87, MEU ASSISTENTE! ONDE ESTÁ O PERIGO, ROBÓTICO?

NELE! É UMA FÁBRICA DE TRAPALHADAS! BIP!

POIS EU ACHO QUE ESSE SEU ROBÔ TEM BRONCA DE HUMANOS... QUER DIZER, PATOS!

PRONTO! AQUI ESTÁ!

MAS QUE VELHARIA!

BEM... VAMOS COMEÇAR INSTALANDO O PAINEL CENTRAL! VOCÊ SABE OPERAR UMA FURADEIRA LASER?

NÃO... MAS APRENDO DEPRESSINHA!

A GENTE LIGA AQUI, NÃO É?

PERAÍ! NÃO APERTE TODOS OS BOTÕES AO MESMO TEMPO!

EU AVISEI! EU AVISEI! BIP!

BUM!

PAM!

BUM!

QUE BARULHEIRA É ESSA?

RÊ, RÊ! FIQUE TRANQÜILO, TIO!

AGORA, VEJAMOS... QUE TRABALHO VOCÊ FARIA SEM SER *PERIGOSO* PRA NÓS?

FIZ UMA ANÁLISE DO PROBLEMA, PROFESSOR...

CONCLUÍ QUE ESTA É A FERRAMENTA IDEAL PRA ELE!

UM MARTELO? PRA QUE SERVE ISSO?

PRA PÔR VOCÊ PRA DORMIR! É A COISA MAIS SEGURA QUE PODE FAZER! BIP!

BONC!

ASSIM, O TRABALHO AVANÇA DEPRESSA...

ZZZ

E LOGO...

ACORDE, PENA! TERMINAMOS! A USINA ESTÁ TODA AUTOMATIZADA!

ZZZooo QUÊ? USINA?

MANDOU SEU ROBÔ ME CHAMAR?

SIM, SENHOR! SENTE-SE NESSA POLTRONA, PENA!

TUDO O QUE VOCÊ PRECISA FAZER É FICAR DE OLHO NO LOCALIZADOR DE ESTRELAS E APERTAR OS BOTÕES! MEU EQUIPAMENTO SERVE ATÉ O LANCHE!

OBA! TÁ PRA MIM!

GRUNF! NÃO PAGO A ELE PRA FICAR COMENDO SANDUÍCHES!

VAMOS FAZER O TESTE!

O PAINEL SELECIONA AS ESTRELAS POR SEU CÓDIGO DE CORES! VOCÊ CONHECE ISSO, NÃO É?

ORA, É FÁCIL...

...BRANCO COM VERMELHO FAZ UMA COMBINAÇÃO BONITA! VOU APANHAR ESSAS!

COMBINAÇÃO BONITA? EI! NÃO É NADA DISSO!

TIC!

VERMELHO QUER DIZER UMA SUPERNOVA... PRESTES A...

PERIG
PERI

"...EXPLODIR!"

TIO PATINHAS FOI BONZINHO! NEM ME DESPEDIU!

E ARRANJOU ATÉ UMA MANEIRA DE COMPENSAR O PREJUÍZO...

TIRO AO ALVO

ACERTE OS DESTROÇOS
PRÊMIO PARA
QUEM ATINGIR OS IDIOTAS
ESCONDIDOS NO
MEIO DA TRALHA

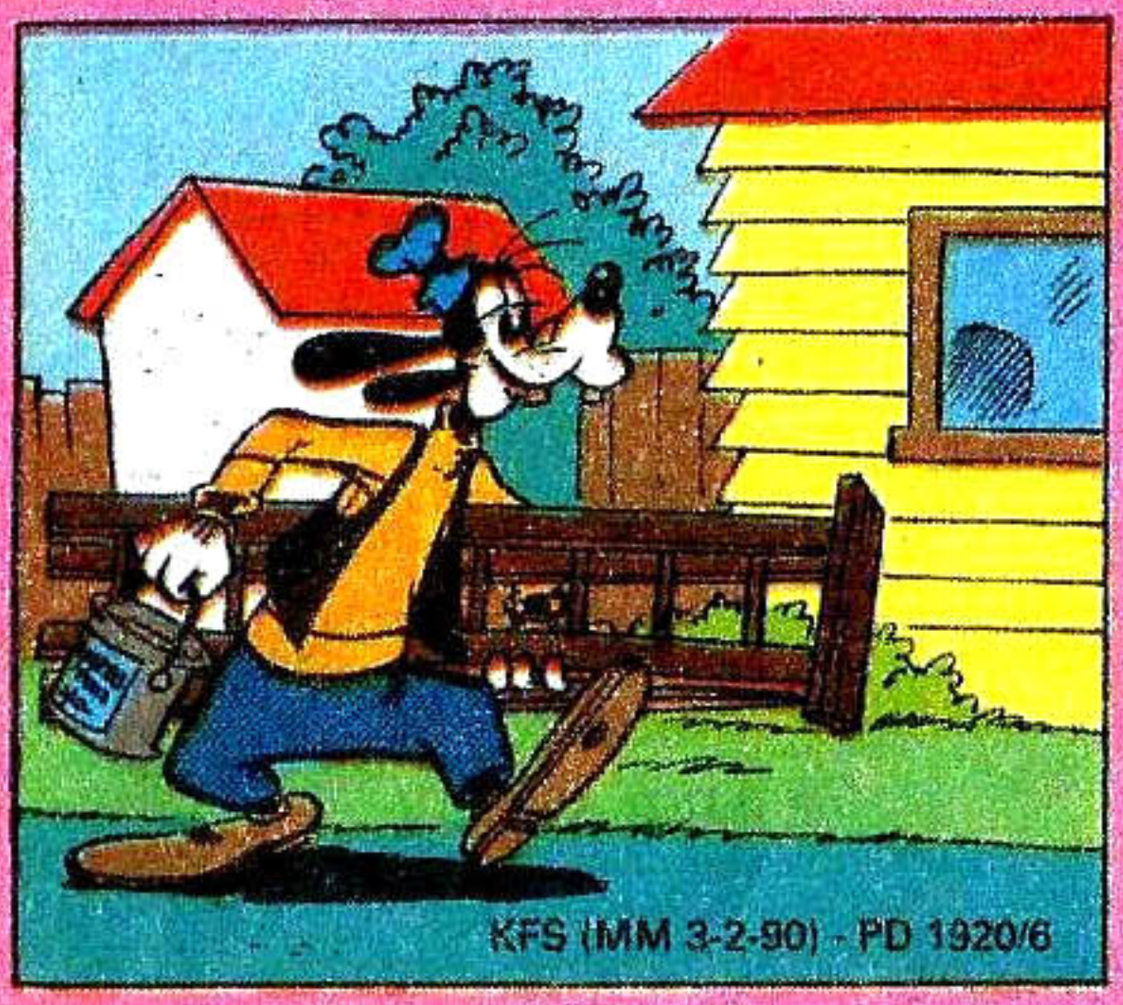
EU AVISEI! EU AVISEI! BIP!

FIM

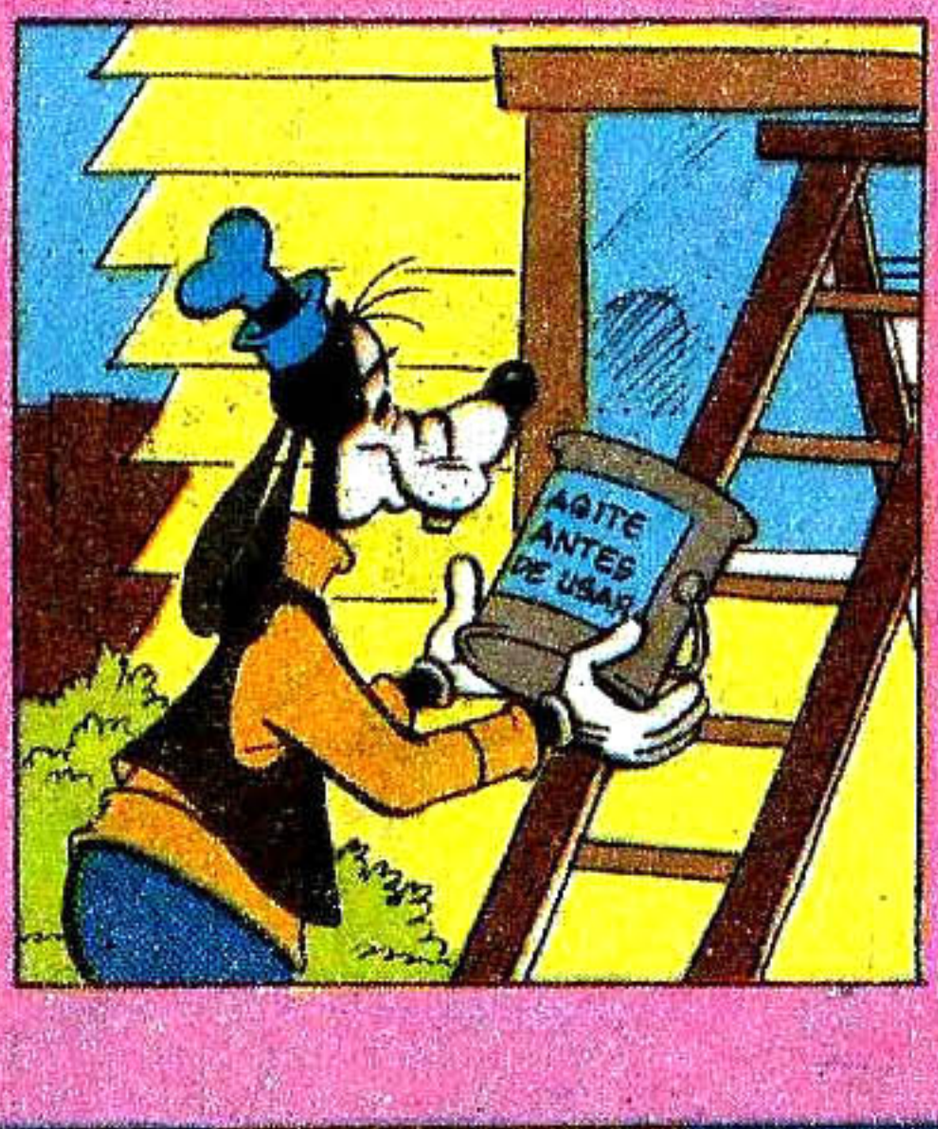
fim

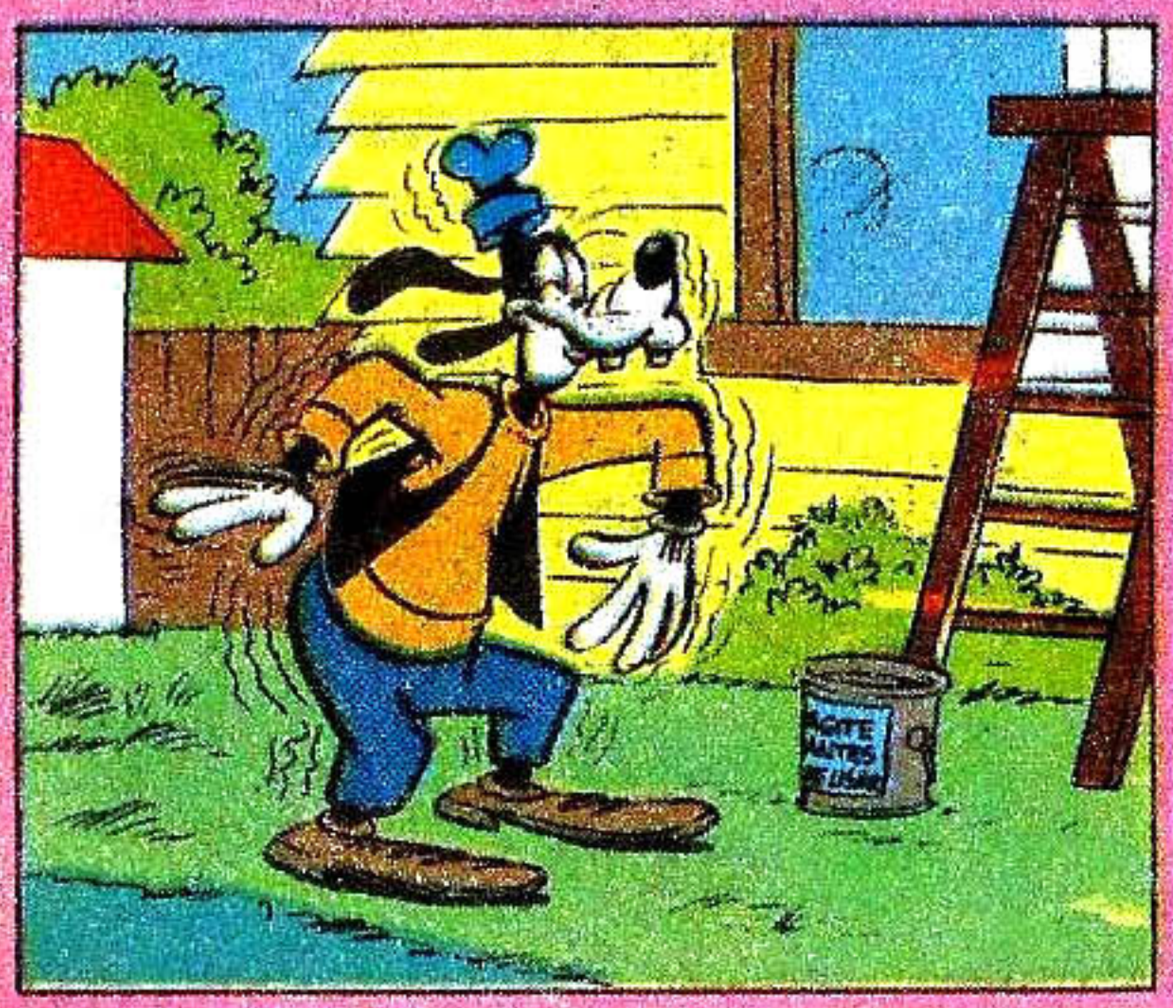
Walt Disney

PATETA



KFS (MM 3-2-90) - PD 1920/6





Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Neely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Átila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriema
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Miguel A. Souza, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioretti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesas de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Data desta edição:** Abril/91 - N.º1920. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

DISNEY MOVIETOONS APRESENTA

DuckTales O FILME

O TESOURO DA LÂMPADA PERDIDA

Distribuição WARNER BROS.

Uma Produção WALT DISNEY ANIMATION (FRANÇA) S.A.

© Walt Disney Animation (França) S.A.

QUEM GOSTA DE BOA VIDA, SOMBRA, ÁGUA FRESCA E MUITA DIVERSÃO

© Disney

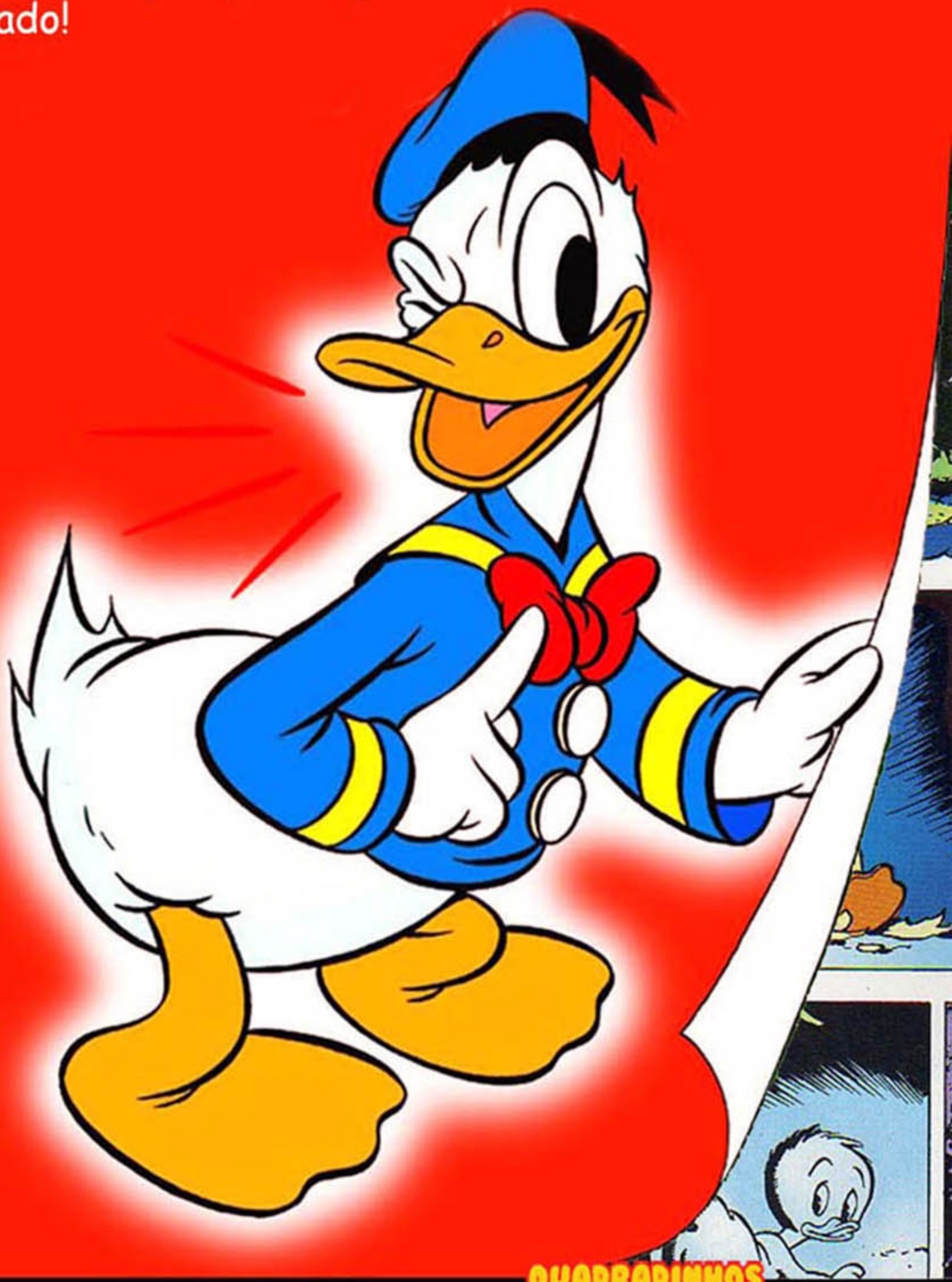
NÃO PERDE ESTA REVISTA POR NADA DESTE MUNDO.

ABRIL JOVEM

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

ZÉ CARIOCA

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM